

BÜHNENANWEISUNG

„ Das Rauschen in den Bäumen“

ANDREAS GIEBEL

BÜHNE:

- 1 Kleiderständer (keine Kleiderstange)
- 1 stabiler Holztisch mit vier Beinen (ca. 1 x 1 Meter), auf den Andreas Giebel sich legen kann
- 1 dazu passender Stuhl, ohne Armlehnen, ungepolstert

- Die Bühne sollte mindestens 5 m breit und 3 m tief sein
- Dunkler, nicht glänzender Bühnenhintergrund - keine Blumen oder Grünzeug auf der Bühne
- Direkter Abgang zur Garderobe seitlich neben der Bühne mit Notlicht, keine Stolperschwellen, deutliche Markierung

GARDEROBE

- Die Garderobe muß der Jahreszeit entsprechend temperiert sein
- In der Garderobe besteht KEIN Rauchverbot
- Dusche, WC (eigenes oder mit eigenem Zugang?), Beleuchtung, Handwaschbecken oder wenigstens eine Schüssel mit Wasser, Spiegel, Handtuch, Abfalleimer. Tisch, Stuhl, Garderobenhaken, Ablage, Getränke (Bier, Saft, Stilles Wasser) sollten vorhanden sein.

Bei der Ankunft bitte Kaffee (Espresso oder Capuccino bevorzugt)

WÄHREND DER VORSTELLUNG – WICHTIG!!:

- keine Bewirtung
- keine störenden Geräusche wie z.B. Lüftung, Thekengeräusche, Espressomaschine etc.
- Rauchverbot
- **und wichtig:** falls es Essen gibt, die Bewirtung bitte derart gestalten, daß die Nahrungsaufnahme zu Beginn der Vorstellung beendet ist.

LICHT UND TON

- Der Veranstalter stellt einen Techniker zur Verfügung.
- Der Veranstalter stellt ein Ansteckmikrofon (Knopfmikrofon mit Sender und Empfänger + neuer Batterie) – **auch bei kleinen Bühnen!!**
- Eine Tonanlage für Zuspieldung von CD
- Grundlicht: ganze Bühne hell und Farbe auf den hinteren Vorhang
- Enges Licht: Stuhlposition in der Bühnenmitte eng mit einem Scheinwerfer ausgeleuchtet und blaue Farbe auf den hinteren Vorhang (ca. 50% Leistung)
- Das Licht muß vom Techniker zentral am Mischpult regulierbar sein.
- Das Mischpult befindet sich dort, wo der Techniker das Bühnengeschehen optisch wie akkustisch ohne Anstrengung mitverfolgen kann, aber nicht auf der Bühne.
- Die Boxen befinden sich nahe an der Bühne

Dies alles sollte vor der Ankunft von Andreas Giebel montiert, aufgestellt und eingerichtet sein, also im Regelfall vor 18:00 Uhr.

Bitte wenden

ZUR ERINNERUNG bzw. weitere HINWEISE

Außerdem bitte ich Sie um die Zusendung einer genauen Anfahrsbeschreibung einschließlich Park- und Ablademöglichkeit, Zufahrt und Eingang, ggfalls wo klingeln, klopfen oder schreien

Bitte geben Sie eine Telefon- oder Mob. Nummer an, unter der sich Andreas Giebel am Auftrittstag zwischen 12:00 und 20:00 Uhr melden kann, falls Unvorhergesehenes eintritt.

Tel.: _____

Das Hotelzimmer (wenn benötigt) sollte auch unter dem Namen „Giebel“ reserviert sein – es kommt sonst zu Verwirrungen. Die Rezeption muß ganztags besetzt sein. Das Zimmer sollte ab 13:00 Uhr bezogen werden können und ausgestattet sein mit:

Einem französischen (d.h. einem breiten) Bett, einem Tisch oder Schreibtisch (an dem Andreas Giebel arbeiten kann), einem Fernsehgerät mit Fernbedienung, Minibar, Telefon, Dusche, WC.

Das **geräumige** Zimmer sollte (wegen des Requisitenschleppens) nahe am Aufzug oder ebenerdig (nahe der Rezeption) liegen.

Diese Bühnenanweisung sollte bitte von der Person unterschrieben werden, die auch tatsächlich dafür zuständig ist, dass alles seine Richtigkeit hat, und die auch im Regelfall um 18:00 Uhr vor Ort anzutreffen ist.

Der Künstler wird ab Ankunft betreut von

Bitte Mob.-Nr. angeben

Ort, Datum

Unterschrift des Veranstalters